



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025 2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Falaguerra Lucia
ORE DI INSEGNAMENTO	Previste 66 Effettuate 57
CLASSE	3°
SEZIONE	EU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Arteologia vol.1 Dalla preistoria al Gotico versione compatta Emanuela Pulvirenti Ed.Zanichelli

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentando all'inizio dell'Anno Scolastico 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA

UDA	CONTENUTI	1°Q	2°Q
Educazione civica	Tematica Sviluppo Sostenibile: La tutela del Patrimonio storico-artistico		x
Uda 1 La Preistoria	<ul style="list-style-type: none"> Arte preistorica caratteristiche generali del periodo storico artistico La nascita del linguaggio artistico. L'arte rupestre Testimonianze di architettura 	x	
Uda 2 Arte Mesopotamica La culla della civiltà I Sumeri	<ul style="list-style-type: none"> La Ziggurat di Ur Lo Stendardo di Ur 	x	
Uda 3 I Babilonesi	<ul style="list-style-type: none"> Stele di Hammurapi Porta di Ishtar. I bassorilievi Giardini pensili 	x	
Uda 4 Gli Assiri	<ul style="list-style-type: none"> I Lamassù Bassorilievi. 	x	

Uda 5 Arte egizia Tra l'eterno e l'assoluto Gli Egizi	<ul style="list-style-type: none"> • La mastaba • Le piramidi di Giza • Il tempio funerario di Amon • Il tempio di Hatshepsut • Tavoleta di Narmer • La pittura e il rilievo • Sarcofagi dipinti La scultura. 	x	
Uda 6 Arte Minoica e Micenea Dai fiumi al mare Creta e Micene	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà cicladica 	x	
Uda 7 Arte Minoica	<ul style="list-style-type: none"> • Il Palazzo di Cnosso • Lo stile Kamares • Pittura affreschi minoici • scultura • la ceramica minoica 	x	
Uda 8 Arte Micenea	<ul style="list-style-type: none"> • La città di Micene • Tazza di Vafio • Maschera di Agamennone • La Tholos • Porta dei leoni • La ceramica micenea 		x
Uda 9 Arte Greca La misura della bellezza La Grecia geometrica architettura e scultura arcaica	<ul style="list-style-type: none"> • Età di formazione • Lo stile protogeometrico, • Lo stile geometrico • L'età arcaica • Il tempio e le sue tipologie, • Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio • I templi di Paestum • Kouroi e Korai • Scultura Dorica • Attica, ionica. • La pittura vascolare 		x
Uda 10 La Grecia classica: L'arte dell'età severa	<ul style="list-style-type: none"> • L'acropoli di Atene il Partenone • Auriga di Delfi • Zeus di Capo Artemisio • I bronzi di Riace • Mirone di Eleutere • Il Discobolo 		x
Uda 11 L'Arte classica	<ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio raggiunto: • Policleto • Il canone di Policleto • Doriforo • Diadumeno • Amazzone ferita • Fidia • Apollo Parnopio • Amazzone ferita 		x

Uda 12 Il Tardo classicismo	<ul style="list-style-type: none"> • Prassitele Afrodite Cnidia • Apollo Sauroctonos • Hermes con Dioniso bambino • Skopas : • Pothos • Menade danzante • Lisippo :Apoxyomenos. 		x
Uda 13 L'Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> • dinamismo e teatralità • Venere di Milo • Nike di Samotracia • Pergamo e Rodi: i grandiosi complessi scultorei dei regni ellenistici 		x
	<ul style="list-style-type: none"> • il Galata morente e il Galata suicida. • Il Laocoonte 		
Uda 14 Arte Etrusca Aperti e innovatori	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico • Arte e religione • Mura e porte • L'arco • L'architettura religiosa: il tempio • L'architettura funeraria • a pittura funeraria • La scultura funeraria, la scultura bronzea e fittile. 		x
Uda 15 L'Arte Romana La manifestazione del potere	<ul style="list-style-type: none"> • Roma, dalle origini, alla Roma Repubblicana e quella Imperiale: l'evoluzione del rapporto dei romani con l'arte. • Le tecniche costruttive: • l'arco, la volta e i parametri murari. • l'urbanistica e l'architettura civile e religiosa. • la pittura e i suoi quattro stili, • la scultura nella ritrattistica pubblica e privata. • Il rilievo storico e celebrativo. 		
Uda 16 Arte altomedioevale L'Arte Paleocristiana Arte Bizantina	<ul style="list-style-type: none"> • Le catacombe e i primi luoghi di culto. • L'architettura paleocristiana • Basilica di Santa Maria Maggiore • Basilica Sabina • Mausoleo di Galla Placidia • Basilica di Sant'Apollinare Nuovo • Basilica di San Vitale 		x
Uda 17 L'arte nell'età dei comuni: arte Romanica	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali dell'architettura romanica • facciata • Chiesa di Sant'Ambrogio • Battistero di San Giovanni • San Miniato al Monte • Duomo di Monreale 		x
Uda 18 Il Gotico	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali dell'architettura gotica, tecniche. • Le vetrate 		x